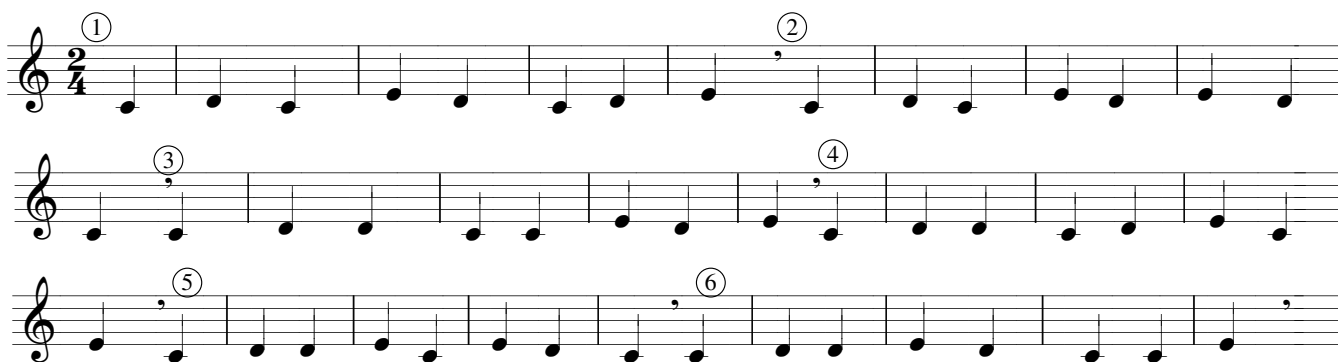


Bài 2 XƯỚNG ÂM THỰC DỤNG DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

Trong bài trước, bạn đã ghi được các kiểu xếp của công thức: X1' = 12-13-21-23 lên khuông nhạc chưa? Có giống với những hàng sau đây không? Chúng tôi làm thử 6 kiểu đầu thôi. Nếu giống rồi thì hoan hô bạn. Nếu chưa thì bạn sẽ dựa theo đây mà viết lên khuông nhạc, và nhớ đọc đi đọc lại nhiều lần cho quen tai. Sau đó, bạn nhìn dấu nhạc mà ngâm miệng "âm u" theo cao độ, hoặc hát theo chữ "la" chứ không đọc tên dấu nhạc nữa. Bạn nhớ gõ xuống và nâng lên theo từng nhách cho đều.



Sau đây là 06 kiểu xếp của công thức X 2': 12-23-31-32; nếu bạn làm đúng rồi thì cũng ghi lên khuông nhạc với khoá Xon, giống như bài trên đây. Nếu bạn chưa làm đúng thì cố gắng xem lại mà làm cho đúng, vì trong quá trình rèn luyện xướng âm, chúng tôi sẽ đề nghị nhiều công thức xếp để bạn tự làm lấy mà tập đọc cho quen cao độ.

- 1) 12-23-31-32
- 2) 12-23-32-31
- 3) 12-31-23-32
- 4) 12-31-32-23
- 5) 12-32-23-31
- 6) 12-32-31-23

Lần này chúng ta sẽ học thêm dấu XON (Sol). Dấu này nằm cách dấu chủ âm Đô một quãng 5 đúng. Chúng tôi ghi số 5 thay cho dấu Xon. Dấu Xon cũng là dấu cột trụ (gọi là át âm) quan trọng thứ 2 sau chủ âm. Ba dấu trụ (còn gọi là dấu ổn định) ĐÔ-MI-XON khi phát ra cùng lúc làm thành hợp âm Đô Trưởng (CM). Bạn lưu ý tập đọc 3 dấu này cho chuẩn xác và thuần thục.

Nhịp 3/4 là nhịp trong đó mỗi ô nhịp gồm 3 phách, mỗi phách kéo dài bằng một dấu đen. dấu trắng bằng 2 dấu đen. Dấu trắng có chấm bằng 3 dấu đen.


Đô + Xon = 2c + 1c + 1/2c = 3c 1/2 (q.5Đ)

Để hát các dấu ĐÔ-rê-MI-XON, bạn có thể hát chậm chậm mấy chữ "Nào ta hãy mừng vui" trong bài hát về Phục sinh của Lm Kim Long. Đó là các dấu :Đô- rê- Mi- rê-Xon (Nào ta hãy mừng vui). Sau đó mời bạn hát bài tiêu biểu 2. Gõ đều tay, và học thuộc lòng.


BÀI TIÊU BIỂU 2 Bài tiêu biểu để học thuộc lòng.

Nhịp 3/4

Dấu lặng

CÁC CÔNG THỨC XẾP: X2= 1-2-3-5 theo tiết tấu 

X2a= 12-13-15-32; X2b= 21-23-25-31; X2c= 12-32-52-53; X2d= 21-31-32-35

theo tiết tấu: 

TẬP KÝ ÂM: Bạn nhờ một người khác Hm (âm ư) hoặc hát theo chữ "la", hoặc đánh đàn một số kiểu xếp để bạn tập ký âm thành dấu nhạc trên khuôn nhạc. Bạn cần tập ghi đúng cao độ và trường độ các dấu nhạc mà người khác đánh đàn hoặc âm cho mình.

Ngoài ra, bạn nên đọc thêm các bài sau đây. Có thể dùng các bài này để ký âm.

BÀI ĐỌC THÊM



The musical notation consists of four systems, each with two staves. System 1 starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. System 2 continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. System 3 continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. System 4 continues with: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.