

Bài 5 XƯỚNG ÂM THỰC DỤNG DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

ĐÔ - RÊ - MI - XON - LA - (ĐÔ)

Thực tập

1) Đô-rê-mí cao

2) Đảo phách:

T.B.3B'

Thực tập nhận diện các quãng nhạc:

- 1) Đô-rê: q.2T(trưởng); Đô-Mi: q.3T; Đô-Xon: q.5đ(đúng);
Đô-La: q.6T; Đồ-Đố: q.8đ.
- 2) Rê-Mi: ? ; Rê-Xon: q. 4đ; Rê-La: q.5đ; Rê-Đố:q. 7t (thứ).
- 3) Mi-Xon: ? ; Mi-La: q.4đ ; Mi-Đố: q.6t.
- 4) Xon-La: ? ; Xon-Đố: q.4đ;
- 5) La-Đố: q.3t.; La-ré: ? ; La-Mí: ?


Lưu ý:


Đô-rê: q.2T đảo lại thành Rê-Đố: q.7t; Đô-Mi: q.3T đảo lại thành Mi-Đố: q.6t;
Đô-Xon: q.5đ đảo lại thành Xon-Đố: q.4đ; Đồ-Lá: q.6T đảo lại thành La-Đố: q.3t


BÀI ĐỌC THÊM


The musical score consists of four systems, each with two staves. System 1 is in 3/4 time and marked with a '1' above the first staff. System 2 is in 2/4 time and marked with a '2' above the first staff. System 3 is in 3/4 time and marked with a '3' above the first staff. System 4 is in 4/4 time and marked with a '4' above the first staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

CÁC CÔNG THỨC XẾP:

X5: (1) -2-3-5-6 ()

X5': (1) -32-53-65-*16 ()

X6: 1-3-5-6 ()

X6': 13-56-*1*2 -*1*3 ()

Ghi chú: 1. Dấu trong ngoặc (1) là dấu luôn ở vị trí cố định trong tất cả 24 kiểu xếp. 2. Dấu có hoa thị đi trước là dấu cao hơn một bát độ TD: *1=Đố cao, thay vì có dấu chấm nhỏ trên con số 1, vì lý do kỹ thuật.