

# BÀI 10. XUỐNG ÂM DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

## T.B.8 Lý cây Đa

- Phần I : Thang Ngũ âm ở vịnh trí Đô

- Phần II : Chuyển vị sang vịnh trí Fa ( Pycnon mới Fa - Xon - La)


ĐÔ - RÊ - FA - XON - LA - (ĐÔ)

Trèo  
(Vải)

lên quán dốc ngồi gốc (ối a) cây đa rằng tôi lý (ối a) cây  
đa rằng tôi lồi ối a cây đa. Ai đem ối a tính  
tang tình rằng cho đôi mình gặp, xem hội cái đêm trăng rằm rằng tôi  
lý ối a cây đa rằng tôi lồi ối a cây đa. 2.Vải...

**1.Bài Lý Cây Đa** phần I viết ở vị trí ĐÔ , hệ thống Xang với các dấu trụ ĐÔ-Mi-XON (ĐÔ-rê-Mi--XON-la--ĐÔ); phần II chuyển sang vị trí FA, pycnon là Fa-xon-la (Fa-xon-la--đô-rê--fa). Các dấu trụ trong phần II là Xon và Đô, như vậy là thuộc hệ thống Xê: XON-la--Đô-RÊ--fa-XON. Thay đổi từ vị trí này qua vị trí thang âm khác thì gọi là CHUYỂN VỊ (metabole). Trong bài này, vừa có hiện tượng chuyển vị cùng lúc với chuyển hệ (modal modulation). Từ một vị trí khởi đầu, thường người ta có thể chuyển lên 2 cỡ (chẳng hạn từ VT Đô, chuyển lên VT XON và lên VT RÊ; hoặc xuống VT FA và xuống VT Bb)

**2.Phong phú hoá lời ca:** bằng các tiếng đệm lót như ối a, tính tang...

Kiểm tra công thức xếp X 9': 21- 53- 61\* - 2\*3\* (  )



1 2

3 4

5 6

7 8

9 10

11 12

13 14

15 16

1 7 18

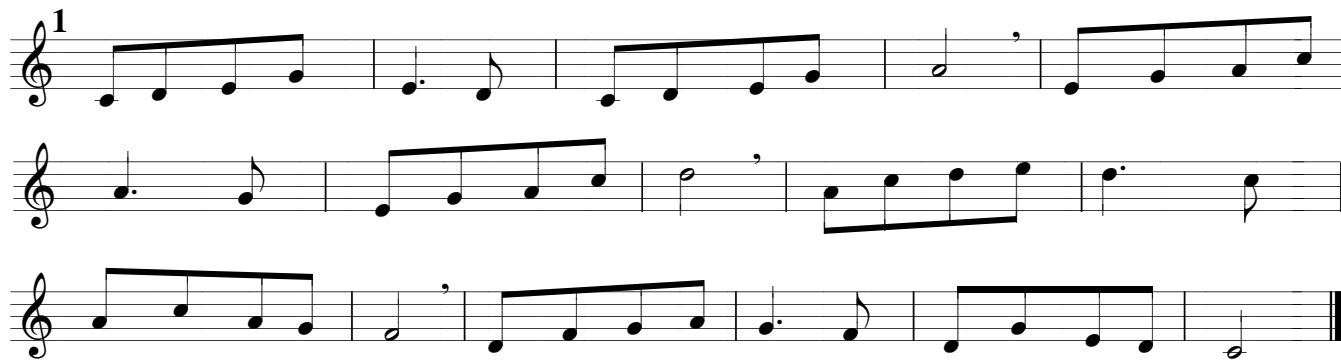
19 20

21 22

23 24

## BÀI ĐỌC THÊM

1




2





3



### CÔNG THỨC XẾP:

X9a: 12 - 123 - 135 - 351\* (  )

X9b : 21 - 31 - 53 - 3\* 1\* 5 (  )

X10''': 12 - 4 - 5 - 6 (  )