

BÀI 11 : XƯỚNG ÂM DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

BÀI TIÊU BIỂU 9

The musical score consists of five staves. The first two staves are labeled 'A' and the last three are labeled 'B'. Section A is in 3/4 time and features a simple melodic line. Section B is more complex, with rhythmic markings (up and down arrows) above the notes and accents (>) on some notes. The key signature is one flat (F major/D minor).

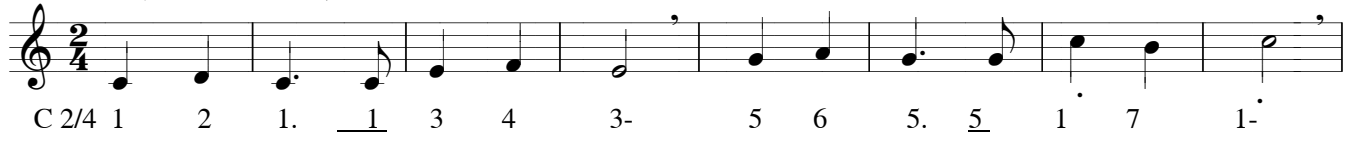
Thang thất âm, cung ĐÔ trưởng (CM)

ĐÔ--Rê--MI-Fa--XON--La--Xi-ĐÔ

7 1 2 3 4 5 6 7 1

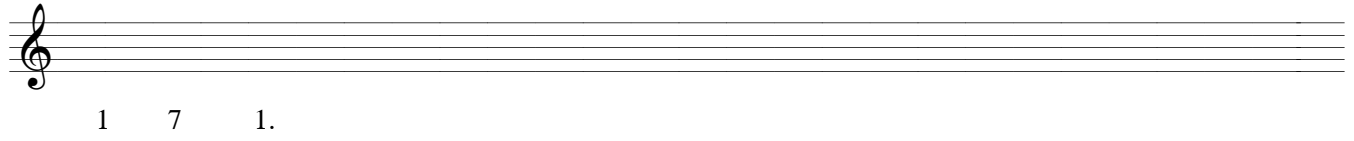
3 dấu trụ ĐÔ, MI, XON là dấu ổn định, thu hút các dấu phụ Xi, Rê, Fa, La. Dấu Xi (cảm âm) bị hút về dấu ĐÔ (chủ âm); dấu Fa (hạ át âm) bị hút về dấu MI (trung âm); dấu La (thượng át âm) bị hút về dấu XON (át âm); dấu Rê bị hút về dấu ĐÔ nhiều hơn là về dấu MÍ. Nên khi xướng âm, chúng ta dùng dấu trụ để hát các dấu phụ gần nó: Dùng ĐÔ để hát Xi / Rê, dùng MI để hát Fa, dùng XON để hát La. Bài Căn Bản I minh họa cho phương pháp vừa nêu trên. Ngoài ra, bài Căn bản I cũng ghi kèm phía dưới lối ký âm bằng số, được dùng tại một số nước như Trung Hoa, Nhật bản...

T.B.10 (Căn Bản 1)



C 2/4 1 2 1. 1 3 4 3- 5 6 5. 5 1. 7 1-

Detailed description: A single musical staff in treble clef with a 2/4 time signature. The staff contains 14 notes: quarter notes in measures 1-4, a half note in measure 5, quarter notes in measure 6, a dotted quarter note in measure 7, quarter notes in measure 8, and a half note in measure 9. Fingerings are indicated below the notes: 1, 2, 1., 1, 3, 4, 3-, 5, 6, 5., 5, 1., 7, 1-.



1 7 1.

Detailed description: An empty musical staff in treble clef. Below the staff, the fingerings 1, 7, and 1. are written under the first, eighth, and thirteenth positions respectively.

ERROR: rangecheck
OFFENDING COMMAND: .buildcmap

STACK:

-dictionary-
/WinCharSetFFFF-VTT3D00A464t
/CMap
-dictionary-
/WinCharSetFFFF-VTT3D00A464t