

BÀI 22: XƯỚNG ÂM DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

T.B.30

Ave Maria 2

(Trích Trường ca Ave Maria, đoạn IIA, bè Nam cao & trầm)

Hải Linh-Hàn Mặc Tử

Lay Bà Ma - ri - a, Ma - ri - a,
a, tinh tuyền thanh vện tinh tuyền thanh vện.
Giàu (là) giàu nhân đức muôn học từ
bi. Bà giàu nhân đức giàu muôn học từ bi.

1) Tập đọc trong khoá Fa: Bạn nên tìm thêm nhiều bài trong khoá Fa để tập đọc dấu nhạc cho quen. Sau này ,có lúc chúng ta phải dùng phương pháp đổi khoá nhạc để xướng âm những bài có nhiều dấu hoá.

2) Tập hát hợp ca: Nếu có cả giọng nữ, thì cũng chia ra Nữ cao và nữ trầm để thực tập hát, tập ghép lời vào nhạc cho mau và nhất là tập hát bè của mình mà tai vẫn nghe bè khác hát, để điều chỉnh âm sắc cũng như âm lượng của giọng mình sao cho hài hoà với các giọng khác. Các giọng hợp ca phải phải hoà hợp với nhau, không để lộ tiếng bất cứ cá nhân nào ra khỏi toàn cảnh chung của ban hợp ca. Như vậy Hợp ca đòi hỏi tính tập thể cao: vừa phải đồng đều về tiết tấu, về cường độ mà cả về âm sắc nữa. Do đó, hát Hợp ca rèn luyện tinh thần đồng đội, có trách nhiệm với nhau cũng như biết cộng tác xây dựng một tiếng hát chung muôn người như một. Điều kiện cơ bản phải có, đó là phải từ bỏ cái tôi, con người cá nhân, giọng hát đặc biệt của mình để làm nên một giọng hát của cả tập thể. Vì vậy mà có người đã nói:"nhìn vào nền hợp ca của một nước để biết sức mạnh của nước đó".

TẬP GHÉP LỜI VÀO NHẠC: Bài "Người Cha nhân từ" Trích từ THÁNH CA PHỤNG VỤ TỔNG HỢP

Nhịp 12/8 gồm 4 phách kép, còn gọi là phách chia ba (tam phân). Mỗi phách gồm 3 dấu móc đơn hoặc 1 dấu đen có chấm. Gõ nhịp như 2 lần 6/8.

NGƯỜI CHA NHÂN TỪ

(CHL : CNMC 4C)

Dựa theo Lc 15,11-32

Xuân Thảo



1. Chiều chiều người Cha đợi trông đứa con lưu lạc phương
(Về phần người..) con ở nơi chốn xa hoang đàng ăn

2. Ngày ngày người Cha đợi trông chúng ta lưu lạc phương
Về phần người con còn đang mãi mê nông cuồng bê



1. xa. Chiều chiều người Cha chờ mong đứa con mau trở về
chơi. Tiên bạc đem theo chừng mười tháng sau đã hết sạch

2. xa, Ngày ngày người Cha chờ mong chúng ta mau trở về
tha. Về phần người con còn đang đắm say giữa nơi bùn



1. nhà. Chờ đợi người con từ bao tháng năm chờ đợi người
rồi. Đành phải chần heo làm thuê kiếm ăn tũ nhục khổ....

2. nhà. Chờ đợi người con từ bao tháng năm, chờ đợi người
lầy. Trở lại cùng Cha, về đây với Cha, thật lòng ăn...



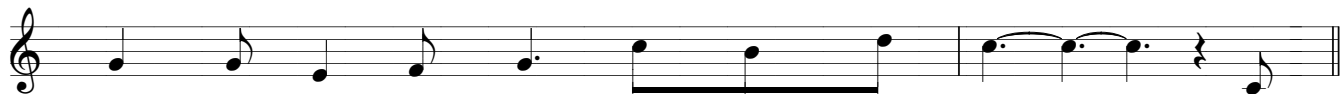
1. 2. con về đây với Cha, trong tình gia đình trong tình yêu thương sống vui an



bình. Về phần người...

1. ...đau lắm than xót xa, nên chàng quyết

2. ...năn, nhận ơn thứ tha. Dốc lòng đứng



1. định đi về nhà Cha xin Người thứ tha. **Đ.K** Người

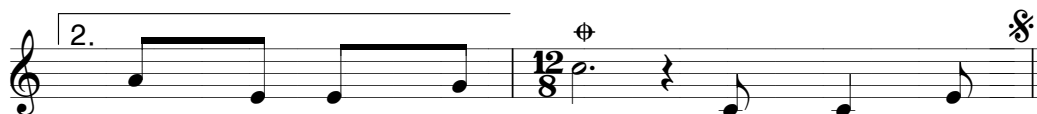
2. dậy đi về nhà Cha, xin Người thứ tha.



con chưa về đến nhà, người Cha đã thấy từ xa, vội
...con thêm lòng hối hận, người con (nước) mắt trào dâng, giọt



vàng ra tìm đón con, ôm lấy con rơi lệ mừng vui. Người...
lệ thay lời thứ tha, Cha sướng....



...vui dọn tiệc mừng con. 2. Ngày ngày người....



....con. Dọn tiệc mừng con. Dọn tiệc mừng con.

Học Nhạc Lý Căn Bản: Chương III (nửa đầu)