

## BÀI 26: XƯỚNG ÂM DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

Hò thuộc giọng Kể, là thể loại thanh nhạc gần với Hát nhất, nếu đem so sánh với giọng nói trang trọng, giọng ngâm tụng (như đọc kinh, tụng kinh, ngẫm), giọng rao hàng, giọng ngâm thơ... Có loại giọng Hò với tiết tấu chia đều nhịp nhàng, rành mạch như Hò khi lao động cần hợp sức để làm công việc nặng nhọc (như Hò nện, Hò hái củi, Hò Đát Giồng, Hò Lợ); có loại giọng Hò với tiết tấu tự do, khoáng đạt như Hò trên sông nước trong Dân ca Miền Nam.

### HÒ MÔI

Dân ca Kiên Giang

Hò ơ ơ ơ ơ câu hò tôi dựng một khạp da (ơ)  
 bò tới khi hò cuộc (ơ ơ). Hò ơ ơ ơ ơ  
 tới khi hò cuộc tôi mò không ra (ơ ơ)

Hò ơ ớ ớ ớ ớ câu hò tôi dựng trong lu,  
 tới khi hò cuộc ơ ơ. Hò ơ ơ ơ ơ  
 tới khi hò cuộc tôi chống khu mò (ơ) hoài (ơ).

### CÔNG THỨC XẾP

x 1a=(1) 34-54-75-71\*      x 1b=(1) 3-4-5-1\*      x 1c=(5) 1\*-3\*-4\*-5\*

# BÀI ĐỌC THÊM

## 1 CON CHIM MANH MANH

Dân ca Miền Nam

Con chim manh manh nó đậu cây chanh tôi vác miếng  
sành tôi liệng nó chết giãy tôi làm thịt bảy mâm, tôi dâng cho ông một  
mâm, tôi dâng cho bà một đĩa. Bà hỏi tôi con chim gì? Tôi nói con chim manh...

2

3