

BÀI 28: XUỐNG ÂM DÀNH CHO MỌI NGƯỜI

Chúng ta đã biết thang âm Đô thể Trưởng tự nhiên: ĐÔ-rê-Mi-fa-XON-la xi-(ĐÔ) với các dấu trụ ĐÔ, Mi và XON. Nếu chúng ta dùng LA, Đô và MI làm dấu trụ, chúng ta sẽ có thang âm La thể Thứ tự nhiên: LA-xi-Đô-rê-MI-fa-xon-(LA).

Trong hòa âm, có lúc người ta tăng dấu xon (bậc 7) lên nửa cung để thêm sức hút về chủ âm LA, lúc đó thang âm được gọi là La thứ hòa âm:

LA-xi-Đô-rê-MI-fa-xon#-LA.

Nhưng khi hát giai điệu đi lên, dấu fa-xon# tạo thành quãng 2 tăng làm cho giai điệu nghe vừa không hay vừa khó hát, nên người ta lại phải tăng cả dấu fa lên nửa cung, tạo thành tứ liên âm trưởng: LA-xi-Đô-rê- MI-fa#-xon#-LA

T.B.2 (CB1) La thứ tự nhiên

2/4 1 3 4 5. 5 1 7 6 5--- 1 1 1 2 2 2 3 3 3 2---

1 1 1 7 7 7 6 6 6 5--- 4 6 5 4 3 5 4 3 2 4 3 2 1---

La thứ tự nhiên + hòa âm

T.B.3 (CB 2) Lòng mẹ (Y VÂN)

* 3 dấu đen liên ba diễn xướng đều nhau trong thời gian tương đương 2 dấu đen bình thường.

CÔNG THỨC XẾP

x4=5-71*-3*-4*5*

x6=(1) 5-6-7-1*

x7=1-23-45-7+1*



BÀI ĐỌC THÊM

1.